

Campanya Mundial per
L'EDUCACIÓ

www.cme-espana.org

FORMACIÓ DIRIGIDA A DOCENTS I EDUCADORS

“REIVINDICANT EL DRET HUMÀ A L'EDUCACIÓ”

DOSSIER D'EXERCICIS MÒDUL 2

Amb la col·laboració de l'ACCD



Agència Catalana
de Cooperació
al Desenvolupament



Generalitat
de Catalunya

Exercici pràctic 1: Reproducció de desigualtats per treballar entre l'equip docent

LFont: Rodrigo, Desiré i Fuentes, Patricia (2019). Camins. Una mirada crítica a l'educació des d'una perspectiva intercultural i de gènere. Guia educativa per al professorat.

Resum de l'activitat	Treballar en grups petits les següents preguntes per portar a la reflexió del grup la re/producció de les desigualtats de gènere, sexuals, culturals i religioses en la pràctica educativa
Duració	1.30h 10 per cada estació 30 minuts per la reflexió conjunta
Objectius	Reflexionar al voltant de les següents preguntes per detectar quin és el nostre paper en la re/producció de les desigualtats de gènere, sexuals, culturals i religioses en la pràctica educativa
Desenvolupament	Es creen 5 estacions dins de l'aula. En cada una d'elles estan impreses les preguntes. Es crearan 5 grups entre tot l'equip. Cada grup ha de passar per les 5 estacions. A cada estació hi estarem 10 minuts per reflexionar sobre les preguntes. Després que cada grup hagi passat per totes les estacions ens tornem a trobar amb tot el grup per revisar que ha anat sortint i com ens hem sentit.

Desenvolupament

ESTACIÓ 1

- Quantes vegades per parlar de violència masclista m'he referit només a les noies?
- Tinc resistències al fet que un alumne que vol expressar-se oralment i per escrit en gènere neutre ho pugui fer?
- He pressuposat l'orientació sexual d'algun/a alumne/a o professor/a per la seva expressió de gènere?
- Penso en l'alumnat de l'aula d'acollida principalment des de la seva dimensió de migrant?
- Si tinc una entrevista amb la família d'una alumna musulmana i només parla el pare, penso que la mare està sotmesa i que no pot expressar la seva opinió?

ESTACIÓ 2

1. Què sento o penso quan una alumna ve al centre educatiu amb els pantalons molt curts o molt pintada o amb hijab o amb roba que cobreix gran part del seu cos?
2. Crec que tothom pot estimar qui vulgui però, que no és necessari que ho mostri al centre?
3. Visc com a problema un centre educatiu amb un alt percentatge de diversitat cultural o d'alumnat amb necessitats educatives especials?
4. Oriento professionalment i acadèmicament diferent l'alumnat de famílies migrades o de cultures minoritzades que l'alumnat de famílies autòctones?

ESTACIÓ 3

1. Reaccio igual si les expressions de violència les fan els nois o les noies?
2. Què sento davant d'un alumne amb ploma? I si el que té ploma és un/a professor/a?
3. Anticipo a les formadores del taller de gènere i de diversitat sexual que a la classe hi ha molts alumnes musulmans?
4. He sentit que no val la pena que les alumnes musulmanes o gitanes s'esforcin molt perquè després les seves famílies no les deixaran anar a la Universitat?

<p>Desenvolupament</p>	<p>ESTACIÓ 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Reaccio no igual si el que m'explica una relació amorosa que considero "tòxica" és un noi o una noia? 2.En una situació que impliqui la força física, demano ajut als nois i no a les noies? 3.Pressuposo que les famílies d'altres contextos i orígens culturals tenen més resistències i prejudicis respecte a la incorporació de la sexualitat en el currículum escolar que les famílies autòctones? 4.Hem parlat de racisme o de diversitat cultural en abstracte, sense tenir en compte les experiències i vivències de l'alumnat d'orígens i contextos culturals diversos de l'aula. <p>ESTACIÓ 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Si hi ha un conflicte masclista, LGTBIQ-fòbic o racista a l'aula, l'aprofito per parlar-ne i reconduir-lo com una oportunitat educativa? 2.Si altres professionals venen a fer una formació sobre gènere, sexualitat o interculturalitat, l'aprofito per posar-me al dia i així poder donar continuïtat a la formació o aprofito per corregir treballs i posar-me al dia de la feina administrativa? 3.Com és l'ocupació de la paraula al claustre? 4.Algun cop he pensat que no val la pena esforçar-se gaire i ser molt creatiu en la preparació de les classes de l'aula d'acollida o de l'aula oberta?
<p>Espai</p>	<p>Aula</p>
<p>Recursos</p>	<p>Imprimir les preguntes per cada grup</p>
<p>Idea clau!</p>	<p>Tots els grups han de passar per les 5 estacions</p>