

Ciudades educadoras, cuidadoras e interculturales

SISTEMATIZACIÓN
Y RECOGIDA
DE APRENDIZAJES

Sistematización y recogida de aprendizajes realizados en el marco de la aplicación de la Guía didáctica: Ciudades educadoras, cuidadoras e interculturales, para las comunidades educativas y población del Concejo de Avilés



EDITA:



FINANCIA:



Principado de
Asturias

Consejería de
Derechos Sociales
y Bienestar

COLABORA:



Avilés
CIUDAD
EDUCADORA

ESTE MATERIAL DIDÁCTICO FORMA PARTE DE:



EDITA: Fundación Ayuda en Acción

AUTORÍA: Manuel Galán González-Pardo.

FINANCIA: Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo

COLABORA: Sección de Educación del Ayuntamiento de Avilés

FOTOGRAFÍAS: Ayuda en Acción

MAQUETACIÓN: Jorge Redondo

ÍNDICE

SISTEMATIZACIÓN
Y RECOGIDA
DE APRENDIZAJES

Ciudades **educadoras**,
cuidadoras e interculturales



Introducción_página 4

A | **Unidad didáctica dirigida a profesorado de Quinto de Educación Primaria**_página 6

B | **Unidad didáctica dirigida a profesorado de Tercero de Educación Secundaria**_página 18

C | **Unidad didáctica dirigida a población adulta y entidades sociales**_página 20

INTRODUCCIÓN

En el curso escolar 2022/2023, bajo una iniciativa financiada por la Agencia asturiana de cooperación al desarrollo, se puso en marcha el proyecto: [“Ciudades Educadoras para el logro del ODS 4. Aprendemos, Construimos, Educamos. Avilés Ciudad Educadora.”](#) En la guía didáctica del mismo nombre, la Fundación Ayuda en Acción en colaboración con el Ayuntamiento de Avilés, plantearon una serie de actividades dirigidas a educandos de quinto de primaria, tercero de la ESO y población general, que permitieran recoger los relatos de la comunidad educativa avilesina en aras de **avanzar en la movilidad, accesibilidad, igualdad, sostenibilidad y convivencia como parte de los planes de cualquier ciudad inclusiva y equitativa.**

Fruto del trabajo desarrollado en los centros educativos es la presente recopilación documental que recoge los trabajos realizados en el marco del proyecto mencionado y que se desarrolló en 13 centros educativos del municipio de Avilés. El objetivo central de esta recopilación es recoger los aprendizajes y resultados más significativos generados durante el desarrollo del mismo y que son de utilidad para continuar avanzando hacia una ciudad más acogedora. No están todos los que son. Nos consta que, especialmente en el caso de las aulas de tercero de la ESO, los Centros educativos han tenido más dificultad para recoger los resultados de los talleres por la proximidad con la finalización del curso escolar 2022/2023.

La Guía Didáctica que da lugar a esta recopilación documental se dividió en tres unidades didácticas dirigidas a diferentes grupos de población. En la Guía se incluyen tres sesiones dirigidas a cada grupo participante en las que se sigue un esquema similar: una Introducción dirigida al



Presentación del proyecto el 15 de marzo en el CP Carriona Miranda

profesorado que sirva de orientación para enfocar la actividad y una propuesta para el desarrollo de las actividades que incorpora lo que nos proponemos realizar y aquello que necesitamos para alcanzarlo. Al final, una ficha de recogida de aprendizajes nos permite plasmar en un documento lo aprendido en las actividades de cada Unidad didáctica.

“Ciudad educadora, ciudad de paz y oportunidades” fue el lema del día internacional de la ciudad educadora celebrado en 2022 y, **“La cultura, fuente de creación y aprendizajes en la Ciudad Educadora”** será la de este 2023, red a la que pertenece la ciudad de Avilés.

El papel educador de las ciudades, como amplificador de los centros educativos, cobra un papel fundamental en el siglo XXI, repleto de retos y oportunidades. El compromiso con la paz lo es en relación con la vida de las personas que configuran las ciudades y que no debe de dejar nadie atrás. La paz no solo como ausencia de violencia sino desde la capacidad para generar espacios, recursos y servicios amigables para toda la ciudadanía. Las Ciudades Educadoras fomentan asimismo el acceso a la cultura, asegurando la igualdad de oportunidades en su disfrute; reconociendo las diferentes culturas y manifestaciones culturales presentes en el territorio y propiciando una educación artística de calidad, que permita el desarrollo personal y colectivo. En las ciudades, la cultura y el arte constituyen una importante vía de inclusión social y de empoderamiento.

En la Guía Didáctica se trabajó desde un **enfoque de ciudadanía global** en el sentido de fomentar el conocimiento crítico de la realidad que nos rodea, promoviendo una ciudadanía comprometida, activa e implicada en los cambios sociales. Una ciudadanía que actúe desde el conocimiento de las conexiones que existen entre su contexto local y el resto del mundo. Uno de los objetivos de la propuesta didáctica fue el fomento de la educación para la paz desde una educación basada en el pensamiento crítico sobre las causas generadoras de situaciones de guerra e inestabilidad en el mundo que nos permita proponer nuevos modelos de convivencia, partiendo de las situaciones globales para acercarnos a las situaciones particulares de nuestro barrio, de nuestra ciudad.

En definitiva, el fin central de la guía tal y como se expuso en la introducción de la misma era **“concernos para cuidarnos mejor y cuidar más nuestro entorno a partir de nuestra mirada y la de otros y otras, creando red, en aras de contribuir a construir una ciudad de paz y oportunidades”**.

Vamos a conocer de qué manera el alumnado, educadores y otra población adulta han plasmado su visión sobre el conocimiento propio y del entorno, desde nuestras miradas y las ajenas, para construir esa ciudad del presente y el futuro.

A

Unidad didáctica dirigida a profesorado de Quinto de Educación Primaria

SESIÓN 1

Avilés, ciudad educadora

El objetivo de la sesión, recogido en la guía didáctica, era **crear en el aula una canción de ciudad educadora para Avilés**. Mirando, junto a los niños y niñas, nuestra ciudad en la triple clave: medio ambiente, justicia y diversidad. La propuesta era pensar en Avilés desde aquellos aspectos vinculados a su arquitectura, sus calles, gentes y barrios en los que demuestra ser una ciudad del siglo XXI comprometida con esos valores. Una ciudad auténticamente educadora en la que cabe todo el mundo.

Con el mensaje de fondo #HackeaTuMente, el alumnado de quinto de primaria de algunos centros educativos, elaboraron un vídeo con sus propias canciones bajo el lema “Avilés, ciudad educadora”, como en los centros educativos Virgen de las Mareas y La Carriona Miranda. En los Centros educativos de La Toba y los Salesianos, el alumnado grabó un audio con la letra de la canción escrita por el alumnado de quinto de primaria.



Y éstas son las visiones del alumnado:



1

Avilés Ciudad integradora

Avilés es la mejor ciudad, aquí todo el mundo cabe
 Donde se cumplen los sueños
 Acogedora ya se sabe
 No nos gustan los conflictos, aplaudimos la amistad
 Queremos buenas personas y que el mundo viva en paz
 La diversidad nos hace mejores
 Conocernos y respetarnos
 Esto es como una suma de colores
 Nos seguiremos cuidandoooo
 Avilés es la mejor ciudad
 Aquí todo el mundo cabe
 Donde se cumplen los sueños
 Acogedora ya se sabe
 No nos gustan los conflictos
 Aplaudimos la amistad
 Queremos buenas personas y que el mundo viva en paz
 La diversidad nos hace mejores
 Conocernos y respetarnos
 Esto es como una suma de colores
 Nos seguiremos cuidandoooo
 Desde la educación al corazón
 Niñas y niños convivimos
 Únete a nuestra canción, Avilés es la mejor
 La diversidad nos hace mejores
 Conocernos y respetarnos
 Esto es como una suma de colores
 Nos seguiremos cuidandoooo

<https://www.youtube.com/watch?v=y6-spWEbwNA>



2

Hackea tu mente

Yo no quiero un mundo sin diferencias
Lo construyo cada día con color
Siempre llevo tolerancia en mis maletas
Y así nadie nunca se siente inferior
Yo construyo mil momentos compartidos
Sin juzgar el interior de los demás
Yo no sé lo que llevan en sus mochilas
Pero siempre que puedo intento crear
Un mundo donde no hay nómadas
Porque en cada rincón estará siempre su hogar
Un mundo donde no hay nómadas
Porque el ritmo y el color te invitarán a cantar
Lalalalala
Lalalalala
Lalalalala
Yo no quiero un mundo sin diferencias
Quiero mil contradicciones que seguir
Si prejuicios que marquen nuestra existencia
Quiero un mundo donde pueda ser feliz
Un mundo donde no hay nómadas
Porque en cada rincón estará siempre su hogar
Un mundo donde no hay nómadas
Únete a nosotras y nosotros a cantar
Lalalalala
Lalalalala
Lalalalala

<https://youtu.be/Mbir5hUjRgY>

3

No importa lugar, no importa color, seas como seas, mereces amor.

Por tu valentía y tu corazón necesitamos tu canción.

Queremos conservar la belleza de la madre naturaleza Diversidad e igualdad conseguiremos tener paz.

No importa lugar, no importa color, seas como seas, mereces amor.

Por tu valentía y tu corazón necesitamos tu canción.

Nadie se quedará solo, estaremos muy atentos, para convivir voy a decir lo que siento.

Para vivir en libertad, promovamos la igualdad.

En nuestra ciudad, Avilés, el amor es importante, por eso queremos decir:

“Bienvenido” al migrante.

Diversidad e igualdad conseguiremos tener paz.

Ahora es el momento de la paz y la alegría, porque somos muy conscientes de que eso es armonía.

Para vivir en libertad, promovamos la igualdad.

4

En Avilés hay cosas importantes

Como la diversión de los niños en el parque.

Creo que me voy a quedar esta tarde,

Después de hacer dibujos y mucho arte.

En Llaranes convivimos con nuestros amigos

Y vamos al parque a jugar en el río

Avilés es una ciudad

Y en ella puedo disfrutar.

El colegio no es solo para enseñar,

También aprendemos a cooperar y socializar.

En el colegio de La Toba me lo paso genial,

Pues me divierto, aprendo y estoy con mi amistad.

Niemeyer espacio cultural

Lugar que yo puedo visitar.

A quien lo necesite en un concierto,

Yo le cedo mi asiento.

Estoy que estudio todo con mis pibes de La Toba

Porque Avilés es una ciudad educadora.

Avilés es mi ciudad

Y me mola cantidad.

Mira este flow tan potente

Los que escuchen esta rima, dirán ¡guau sorprendente!

SESIÓN 2

Polinizadoras

Las abejas y las flores hacen una simbiosis perfecta. Se necesitan las unas a las otras para vivir. Las flores son para las abejas fuente de alimento y vida mientras que éstas son para las flores fuente de reproducción. Representan uno de los ejemplos más impresionantes de la simbiosis perfecta entre insectos y plantas. Por otro lado, el juego teatral nos acerca a la figura de la otra persona, de la alteridad, y también de nosotras mismas. Nos abre a la inteligencia emocional, a la empatía y nos permite traer todas las realidades que decidamos hacia nosotras mismas. Nos agudiza el sentido crítico y la mirada sobre el mundo y permite que desarrollemos un lenguaje universal como es el del cuerpo y las emociones.

Utilizaremos el juego teatral combinado con una actividad manipulativa enmarcada en la simbiosis entre flores y abejas para el desarrollo de esta actividad.

Y éstas son las visiones del alumnado:

El trabajo corporal. En uno de los centros educativos fueron un poquito más allá. Con las actitudes reflejadas en los pétalos de la flor, hicieron un interesante trabajo de mímica por parejas, en el que un estudiante teatralizaba una de las actitudes y otro intentaba adivinarla en un formato ameno y divertido. El trabajo lo documentaron en vídeos cortos. Algunas actitudes que representaron fueron: negativo, sonriente, conflictivo.





Los centros participantes, recogieron flores y crearon campos con las palabras facilitadoras de convivencia:

Recogemos las flores y creamos un **campo de flores** en las que se incluyen las palabras clave

Amor, amistad, convivencia, respeto, empatía, compañerismo, confianza, ser buena persona, compartir, humildad, cooperación, generosidad, cariño, bondad, implicación, alegría, paz, seguridad, agradecimiento, reconocer.

Palabras que representan actitudes en el aula **facilitadoras** de la convivencia

No dejar de lado a nadie, no hacer la zancadilla, no ignorar, no despreciar, no discriminar, no insultar, no dejar a nadie solo/a, no pegar, no molestar, sonreír, divertirse, escuchar, querer, no Bullying, palabras positivas, extrovertido, afable, simpatía, sociable, leal, valentía, paciencia, acoger, saludar al llegar a clase y atender.

Palabras que representan actitudes en el aula **que entorpecen** la convivencia

Gritos, insultos, pegar, molestar, manotazos, picotero, contestona, desobediencia, rabietas, cascarrabias, intolerancia, mentir, ser orgullosa, agresividad, negatividad, brusquedad, desconfianza, vengativo/a, violencia, odio, desprecio, rencor, guerra, envidia, escupir, hackear.

SESIÓN 3

Los mapas de nuestro cuerpo

Ante la llegada de una familia nueva a nuestro vecindario, nos proponemos identificar nuestras actitudes, sentimientos, emociones, en relación a los recién llegados. Para ello, utilizamos **nuestro propio cuerpo como espacio de aprendizaje y emociones**.

Y ante la pregunta: **¿Qué deberíamos hacer para garantizar su acogida plena y facilitar una convivencia positiva?**, respondemos desde la CABEZA (saber hacer). Qué medidas pensamos que se pueden poner en marcha si somos el Ayuntamiento, las MANOS (hacer). Qué haríamos si fuéramos una familia de Avilés vecina de la recién llegada, el CORAZÓN (sentimientos). Somos una Asociación del barrio en el que comienzan a vivir como nuevos vecinos y nos visitan para pedir apoyo y, finalmente, las PIERNAS (acción). Qué acciones podemos poner en marcha como centro educativo

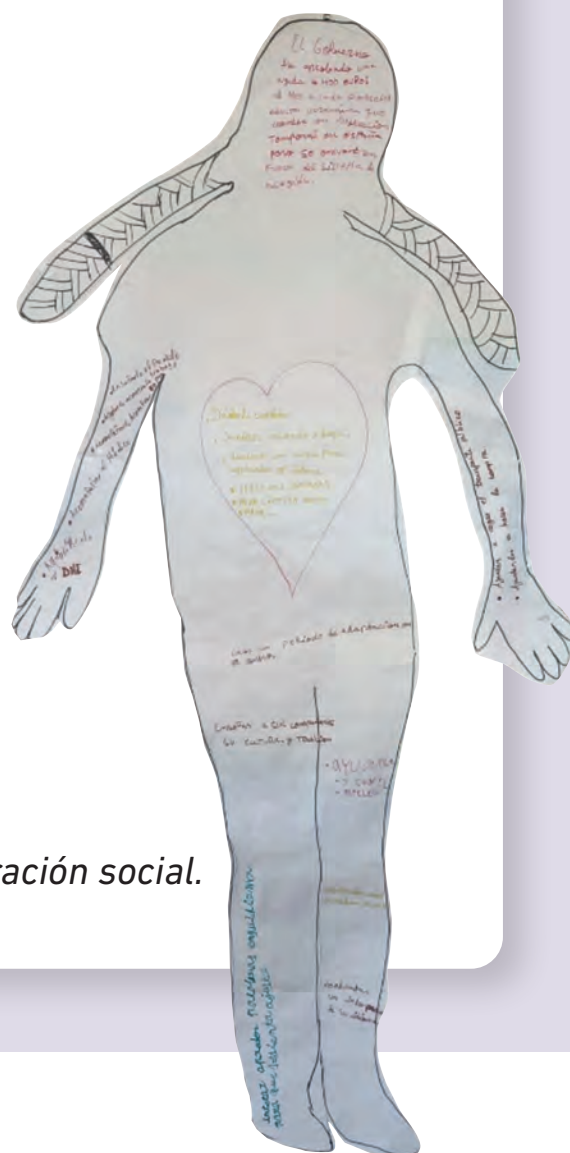


Y ésta fue la respuesta del alumnado:

CABEZA (saber hacer)

Qué medidas de acogida se pueden poner en marcha si somos el Ayuntamiento.

- Aunque se aprueban ayudas económicas a las personas que lo necesitan, tienen que además poner en marcha un sistema de acogida.
- Informar de ayudas económicas y sociales que pueden tener.
- Ayudarles con el papeleo.
- Contactarles con asociaciones y gente que les ofrezca contratos.
- Ofrecer una vivienda social.
- Protección.
- WIFI.
- Gas, electricidad.
- Trabajo.
- Ayudas económicas.
- Agua.
- Seguro médico.
- Becas en el cole.
- Vivienda.
- Guía turística.
- Darles plaza en el colegio.
- Ofrecer traductores/as.
- Darles abono de transporte público.
- Hacer realidad su derecho a la integración social.



MANOS (hacer)

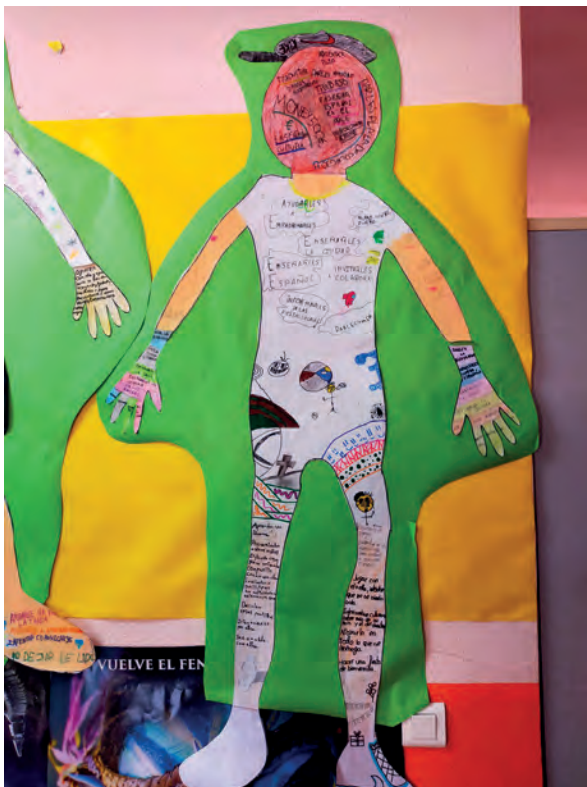
Qué haríamos si fuéramos una familia de Avilés vecina de la recién llegada.

- *Ayudarle a hacer el DNI.*
- *Acompañarle al médico.*
- *Enseñarle la ciudad.*
- *Ayudarle a encontrar trabajo.*
- *Decirle como se coge el transporte público.*
- *Ayudarle a hacer la compra.*
- *Ser familia de referencia para dudas.*
- *Hacer una comida multicultural.*
- *Presentarles a mas vecinos/as.*
- *Ayudar con la mudanza.*

CORAZÓN (sentimientos)

Somos una Asociación del barrio en el que comienzan a vivir como nuevos vecinos y nos visitan para pedir apoyo.

- *Donar comida, muebles, menaje, calzado y ropa.*
- *Ofrecer cursos para aprender el idioma.*
- *Hacer dinámicas para conocer gente nueva.*
- *Ofrecer cariño y amor.*
- *Ayudarles a empadronarse.*
- *Informar de las fiestas locales.*
- *Ofrecer gratis actividades sociales, culturales y deportivas y extraescolares de apoyo del cole.*



PIERNAS (acción)

Qué acciones podemos poner en marcha como centro educativo

- *Hacer un periodo de adaptación.*
- *Hacer acciones de acogida con juegos usando móviles que puedan hacer traducción.*
- *Que puedan enseñar su cultura y tradiciones a la clase.*
- *Intentar aprender palabras en su idioma para que se sientan a gusto.*
- *Tener un intérprete de su idioma.*
- *Darles material escolar.*
- *Fiesta de bienvenida.*
- *No meterse con el/ella.*
- *Ayudarle con los deberes.*
- *No dejar de lado e intentar comunicarnos.*
- *Invitarles a participar en actividades extraescolares.*
- *Interesarse por ellos.*
- *Ser amables.*
- *Enseñarles el cole.*
- *Tener profe de apoyo para el idioma.*

B

Unidad didáctica dirigida a profesorado de Tercero de Educación Secundaria

SESIÓN 1

Tres días en la arena

El objetivo de esta sesión era acercarnos a testimonios de personas migrantes menos conocidos y que habitualmente no se comparten desde los medios de comunicación. Para ello utilizamos la entrevista que desde Mundo Negro y dentro del proyecto Irreversibles, realizan a Ibrahim Bah. Se persigue entender la complejidad de los procesos migratorios, algunas de las causas que lo originan y el duro periplo migratorio desde que la persona decide abandonar su hogar. Se trata de avanzar hacia ciudades acogedoras, cuidadoras, comprometidas con toda su vecindad y que cultive las relaciones cercanas entre personas con diferentes orígenes culturales, que permita reducir estereotipos y mitos aprendidos y promueva la interculturalidad. Utilizamos relatos de Ibrahim Bah en su libro *Tres días en la arena*. Se puede ver la propuesta completa en la Guía didáctica.

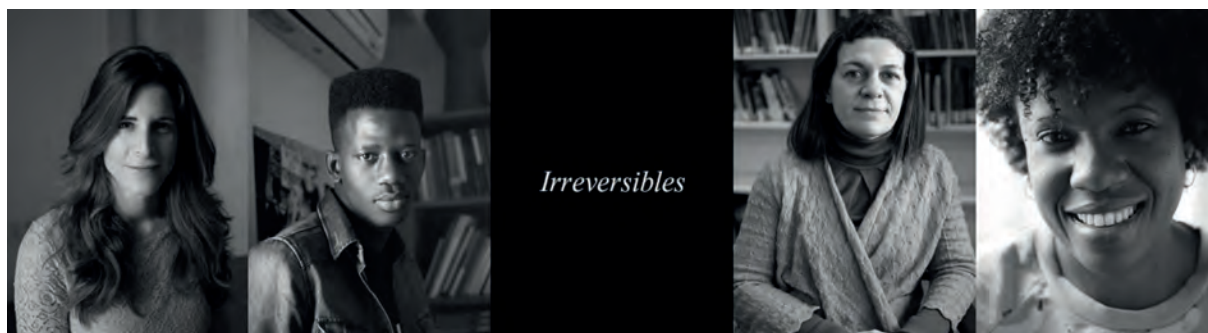


Foto: página web Mundo Negro

SESIÓN 2

Agentes de verificación por un día. Entre la realidad y la ficción

En una segunda sesión dirigida a jóvenes de tercero de la ESO, se buscó que se convirtieran en agentes de verificación por un día. Tras la revisión de textos y escritos periodísticos y tras bucear en diferentes páginas web propuestos, exponemos lo aprendido y recogemos los aprendizajes en una ficha. Nos constituimos en agentes de verificación por un día para detectar, identificar, corregir y ampliar noticias falsas que aparecen en los medios. Usamos nuestras gafas de observación, tomamos altura, perspectiva y miramos lo que nos cuentan y cómo lo hacen los medios de comunicación.

Nos propusimos potenciar nuestra conciencia crítica en torno a la información y disponer de herramientas a nuestro alcance para analizar lo que nos llega para configurar nuestra propia forma de mirar a la realidad. Disponer de herramientas veraces de información, fuentes fiables. En definitiva, avanzar en informantes clave, jóvenes que analizan la información de manera crítica y colaboran en la construcción de ciudades más saludables.



C

Unidad didáctica dirigida a población adulta y entidades sociales

En la Unidad didáctica dirigida a población adulta y entidades sociales, se propuso la elaboración de un **Mosaico de palabras**. En las sesiones de la Guía didáctica dirigidas a población adulta, se infiere a los destinatarios a valorar las siguientes cuestiones y proponerse un reto: ¿Qué piensas cuando escuchas alguna de estas palabras?: Diversidad, desigualdad, migración. ¿Sientes confusión y no tienes nada claro? te proponemos un reto. #HackeaTuMente. Vamos a descolonizar nuestra mente de relatos aprendidos y enriquecerla con nuevos saberes.

En el mosaico de palabras se pedía, a través de una ficha de recogida de información, contenidos relevantes en torno a nuestra identidad como colectivo, nuestras actitudes y posiciones en torno a temas como la diversidad, la diferencia, el racismo y el odio y nuestras formas de combatir estos mensajes que se están instalando con mucha velocidad en nuestras sociedades.

Anotamos cuatro características de nuestra identidad y otras cuatro características que identifiquemos en otras personas. Buscamos los puntos en común y las diferencias.

Dejamos que resuenen en nosotras estas palabras de Audre Lorde: “No son nuestras diferencias lo que nos dividen. Es nuestra incapacidad de reconocer, aceptar y celebrar las diferencias”. Anotamos lo que nos sugiere en relación a los dos puntos anteriores.

Recogemos alguna conversación o actitud reciente en las que, sin ser conscientes, hayamos contribuido a la difusión de un bulo o estereotipo sobre un colectivo en particular. Nos analizamos en esa situación.

Finalmente, pensamos en la campaña de SOS Racimo y nos preguntamos: ¿Hemos sucumbido a estas formas de comunicar la desigualdad? ¿porqué? ¿cómo son ahora los mensajes, campañas de comunicación antirracistas? ¿cómo combatimos los mensajes de odio de manera colectiva desde nuestro entorno?

En mayo del 2023, en el marco del proyecto, se realizó una sesión con docentes, familias y personal técnico del Ayuntamiento de Avilés perteneciente a las áreas de educación, infancia y juventud, servicios sociales y participación ciudadana. En ella participaron 11 personas, 10 mujeres y 1 hombre, quienes elaboraron un mosaico de palabras en las que identificaron, por cuadrantes, características de los procesos de identidad, bulos y estereotipos de nuestra sociedad, los contextos en los que se manifiestan las diferencias desde posiciones de poder y, por último, aquello que nos une en el ideario común como docentes identificando lo alcanzado como colectivo y lo que aún nos falta por recorrer para avanzar hacia una comunidad educadora.

La identidad y la alteridad se encuentran interrelacionadas de tal forma que cada persona construye su identidad construyendo la otredad del resto. Los procesos identitarios y de alteridad, están presentes en muchos de los conflictos de convivencia y problemáticas sociales relacionadas con la gestión de la diversidad cultural hoy en día. En este sentido, las fronteras se tornan en barreras que impiden relacionarnos con quienes son percibidos como diferentes, distantes y amenazantes. Nuestra aula, Entidad, como la sociedad, es plural, diversa. Cada persona, cada joven tiene sus intereses, necesidades, talentos y características propias que, lejos de ser excluyentes, enriquecen la vida del aula, del barrio, de la ciudad.

El objetivo de la actividad propuesta en la Unidad didáctica para público adulto fue **descifrar prejuicios y estereotipos en nuestro centro educativo, barrio, pueblo, comunidad en general**. Se analizaron situaciones, conductas propias o ajenas que observamos en nuestro día a día y que podríamos calificar como prejuicios o estereotipos por falta de conocimiento y acercamiento a otras personas desde una relación horizontal. Partimos de la idea de que la identidad y la otredad son conceptos ligados. Miramos a la identidad como un concepto en movimiento, que se transforma y conecta desde el concepto de otredad, pues somos a partir del otro y el otro es a partir de lo que yo soy.



Foto: Ayuda en Acción

Y ésta fue la respuesta del grupo de trabajo:

PROCESOS IDENTITARIOS. CARACTERÍSTICAS

El reto es el fomento de la empatía y el respeto a la diferencia versus fomento de estereotipos.

¿Dónde se deben de trabajar? en la familia, colegio, vecindario y sociedad.

¿Cómo nos afecta? Influye en la salud mental y la convivencia.

El objetivo es derrotar los bulos: aporofobia, procedencia. Presión del grupo.

Diversidad sexual normalizada.

“Ellos vienen a quitarnos cosas”. Acumulación de desigualdades. Ciberacoso, uso, mayor visibilidad. Soledad no deseada.

BULOS Y ESTEREOTIPOS EN NUESTRA SOCIEDAD

Nos quitan el trabajo, las ayudas y la atención.

¿Qué es necesario para combatirlo? Más pedagogía.

Necesidades: atención psico-social-emocional, relación de confianza, campañas de sensibilización y coordinación actores-intervención- Prevención.

Educación emocional. Fomento de la colectividad que implica el ámbito relacional.

NO SON NUESTRAS DIFERENCIAS LAS QUE NOS DIVIDEN

Contextos de mucha intoxicación-Desinformación.

Crear tu propio criterio. Fomentar nuevos canales de comunicación vs canales tradicionales. Liga de debate. Ejemplo. Sesgos de la IA. Competencia ciudadana general: cercanía metas de vida, convivencia y grabaciones online.

Innovación digital, APS, Intergeneracional, falta de reconocimiento social a lo educativo.

NOS UNE:

Todas las personas queremos vivir mejor.

TENEMOS:

proyectos estructurados (¿demasiados?), coordinación, visión compartida, se vive la diversidad con respeto.

NOS FALTA:

Centrar en prevención, trabajar lo micro (tendemos más a lo actitudinal, a lo macro), capacidad de influencia, abordar la segregación, más cooperación.

Los centros participantes en el proyecto, fueron:

- IES CARREÑO MIRANDA
- IES RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL
- CP VIRGEN DE LAS MAREAS
- CP LA CARRIONA-MIRANDA
- CP POETA JUAN OCHOA
- CP MARCOS DEL TORNIELLO
- CP MARCELO GAGO
- CP LA TOBA
- CPEE SAN CRISTOBAL
- COLEGIO SANTO TOMÁS
- COLEGIO SAN NICOLÁS DE BARI
- CP SABUGO
- COLEGIO SALESIANOS SANTO ÁNGEL



Taller con población adulta



Avilés
**CIUDAD
EDUCADORA**

Campaña Mundial por la
EDUCACIÓN
www.cme-espana.org