

RECOPIULATORIO DE RECURSOS DIDÁCTICOS

EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS #YOMEQUEDOENCASA

PARA VER

VÍDEOS CORTOS

- Cuento visual **“Aquatika”** (infantil, 3-5 años). Material complementario para seguir el cuento, [aquí](#). Para que l@s más pequeñ@a conozcan mejor el mundo submarino y cómo cuidarlo.
- Cortometraje **“Lemon”** (a partir de 9 años). Este vídeo es una metáfora de cómo la contaminación generada por los seres humanos altera el transcurso de la naturaleza.
- Residuos plásticos en el mar: dos breves vídeos informativos de [Mimook](#) y [Ethic](#).
- Uno de los inspiradores vídeos de la [campaña](#) contra el cambio climático de la activista Greta Thunberg.
- ¿Qué son los Objetivos de Desarrollo Sostenible? (12-14 años). [Vídeo](#). Duración: 1:44 min.
- **El ODS 4, por una educación de calidad.** [Vídeo](#) de UNESCO Etxea (Centro UNESCO del País Vasco, 2018). (12-14 años). Duración: 2:22. (12-14 años). [Vídeo](#) Ineco, 2019. Duración 2:34. (15-16 años).
- **ODS 13, Acción por el Clima.** [Vídeo](#) de UNESCO Etxea (Centro UNESCO del País Vasco, 2018). (12-14 años). Duración: 2:00 min. (12-14 años). [Vídeo](#) de Cebek Bizkaia, 2018. Duración 1:23 min. (15-16 años).
- **ODS 14, Vida submarina.** [Vídeo](#) de UNESCO Etxea (Centro UNESCO del País Vasco, 2018). (12-14 años). Duración: 1:56 min. (12-14 años).
- Menos plásticos, más Mediterráneo. [Vídeo](#) corto de Greenpeace. Duración: 0:57 min.

- **¿Qué es... la Agenda 2030?** [Vídeo](#) de la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración Y Políticas Públicas. (2019). Duración 3:45 min. (15-16 años).
- **El mundo que queremos: La Agenda 2030 cumplida.** [Vídeo](#) corto Entreculturas.

DOCUMENTALES

- **[Una verdad incómoda.](#)** Basado en los efectos del efecto invernadero, Al Gore (ex vicepresidente de Estados Unidos) dibuja un esquema de la situación actual del mundo. Enseña ejemplos concretos para conocer la realidad de diversos lugares del planeta que se han visto afectados por la contaminación. Además, cuenta con algunos testimonios de expertos que aportan una visión más científica. Duración: 90 minutos.
- **[Diversidad en peligro.](#)** La extinción de las especies está directamente relacionada con la intervención humana en los distintos ecosistemas. Este es el eje central de este proyecto producido en España: el calentamiento global interfiere directamente con el agua y, por tanto, con la vida marina, que está siendo perjudicada también por los vertidos de plástico y químicos. También, otros animales están en peligro por muchos otros motivos, como la caza. 2018. Duración: 50 minutos.
- **[Antes que sea tarde.](#)** National Geographic presenta este proyecto, producido por Leonardo Dicaprio y Martin Scorsese, centrado en las consecuencias del cambio climático en diferentes rincones del mundo. Durante todo el documental se ofrecen varias perspectivas y debates acerca de cómo se puede solventar esta crisis que afecta a todos los continentes, para lo que cuenta con la colaboración de profesionales de la ciencia y de la política. Está indicado para los estudiantes de Secundaria. 2016. Duración: 95 minutos.
- **[Mañana.](#)** Cyril Dion y Mélanie Laurent, activistas relacionados con el mundo del cine, convierten su viaje por el mundo en una historia: buscan personas que tengan ideas innovadoras para hacer frente al cambio climático. Las ciudades en tránsito (Transition Towns) o el feminismo ecologista son algunos de los nuevos movimientos surgidos en Reino Unido e India, respectivamente, para acabar con él y que muestran aquí. Su principal objetivo es captar proyectos progresistas y vanguardistas para que los ciudadanos, las empresas y la clase política trate de llevarlos a cabo o encontrar otros nuevos. 2015. Duración: 115 minutos.
- **[Cómo cambiar el mundo.](#)** Muestra cómo se originó el grupo ecologista Greenpeace: jóvenes activistas se reunieron en los años 70 para protestar contra las pruebas nucleares, lo que generó vínculos entre ellos para que, a día de hoy, sean considerados una de las mayores organizaciones que luchan para proteger al medioambiente y a sus ecosistemas. Recoge las diferentes iniciativas de la agrupación durante las últimas

décadas y los efectos reales que estas tuvieron con el fin de promover la lucha contra el cambio climático. 2015. Duración: 110 minutos.

- [Nuestro planeta.](#) Premiada como ‘Mejor documental’ y ‘Mejor Narrador’ en los Premios Emmys 2019, esta producción se divide en ocho capítulos de 50 minutos y hace referencia al impacto del ser humano sobre los animales, los hábitats y el planeta Tierra. Los peligros del cambio climático se representan a través de este proyecto de cuatro años de rodaje se traslada a 50 países de todo el mundo para abordar la importancia de la naturaleza y su necesaria protección. 2019. Duración: 8 capítulos de 50 minutos.
- [La huella ecológica del hombre.](#) National Geographic muestra en esta cinta el impacto ambiental producido por el hombre. Así, pone en relieve el exceso de recursos que explotan las personas durante toda su vida, sobre todo, en las ciudades. Todo este consumo irracional y las consecuencias de los residuos que generan se califican como ‘huella ecológica del hombre’. 2007. Duración: 47 minutos.
- [En busca del coral.](#) Muestra cómo las emisiones de carbono calientan el océano y provocan el ‘blanqueamiento del coral’; una muerte masiva del animal colonial que se está acelerando por toda el mundo. Las consecuencias de este fenómeno son incalculables, considerándose como una catástrofe ecológica. 2017. Duración: 90 minutos.
- [Un océano de plástico.](#) Revela cómo los desechos de plástico afectan gravemente al bienestar de los océanos y a la fauna que habita en ellos. El impacto de este material nocivo se ve expuesto gracias a las grabaciones bajo el agua realizadas por la campeona mundial de buceo libre, Tanya Streeter. El documental muestra más de veinte localizaciones afectadas por la presencia de estos residuos dañinos con el objetivo de demostrar al ser humano el papel tan importante que tiene como consumidor para frenar este problema. 2016. Duración: 90 minutos.
- [El agua.](#) Se trata de un documental realizado en el año 2001, que da una visión generalizada de todo lo que conlleva todo el tema del agua. Está orientado a la educación ambiental de la sociedad, sobre todo de los jóvenes, y trata de dar una visión conceptual del agua y de toda la problemática que existe actualmente en la gestión de los recursos hídricos. Duración: 27 minutos.
- [Tierra. La película de nuestro planeta.](#) Documental del año 2007, dirigido por dos veteranos documentalistas de la BBC. Tardó 5 años en rodarse, con más de 200 locaciones en 26 países diferentes, y nada menos que 250 días de fotografía aérea. Un descomunal trabajo que logra mostrar con todo esplendor la belleza del reino animal, al tiempo que alerta sobre su progresivo y preocupante peligro de desaparición. Duración: 1h38.

- [Océanos](#). Documental francés, de 2009: Surcar los mares a 10 nudos cazando atunes, acompañar a los delfines en sus inverosímiles piruetas, nadar con el gran tiburón blanco, hombro, contra aleta... es como ser un pez más entre ellos. Jacques Perrin y Jacques Cluzaud nos transportan, gracias unas novísimas técnicas de rodaje, a lo más intrincado de los océanos para descubrir allí a unas criaturas marinas ignoradas y desconocidas. Océanos se pregunta acerca de la impronta del hombre en la vida silvestre respondiendo por medio de emotivas imágenes a la pregunta: "el Océano, ¿qué viene a ser el Océano?". Duración: 1h39.
- [Age of Stupid \(La era de la estupidez\)](#). Aborda las consecuencias que la actividad humana ha tenido en el calentamiento global. Ambientado en el año 2055 ofrece filmaciones de documentales reales, en ocasiones en clave de humor y su hilo argumental gira en torno a un archivero del futuro, que guarda en una torre en alta mar los restos de la humanidad y que empieza a ver viejo material de archivo en vídeo desde el año 2008 para entender por qué la humanidad no hizo nada para frenar los efectos del cambio climático cuando aún había margen para revertir el desastre y el colapso de la sociedad. Cerca de 9 años después de su estreno, seguimos sin actuar con la energía suficiente para evitar lo que cada vez parece más inevitable. Duración: 1h28.
- [Plastic Planet](#). Cerca del 90% de la basura que flota en los océanos es plástico. Cada año se tiran 8 millones de toneladas de plástico a los océanos, o lo que es lo mismo, como si vaciáramos un camión de basura en el océano cada minuto. 8 años antes de que la ONU declarara esta alerta, este documental abordaba las consecuencias de la producción y consumo en masa de un material que ha inundado nuestras vidas: el plástico. Qué efectos tiene en nuestra vida cotidiana, nuestra salud, y la del medio ambiente. El plástico está presente en la ropa que vestimos, en la comida que ingerimos (desde los envases). El director, dedicó diez años a investigar cómo este derivado del petróleo está destruyendo el planeta, a través de rigurosos argumentos, de entrevistas a científicos.
- [Waste land](#). Documental sobre el trabajo del artista brasileño Vik Muniz, centrado en una instalación en el Jardim Gramacho, uno de los mayores vertederos de basura del mundo, en la ciudad de Río de Janeiro. Su directora, Lucy Walker, y los dos directores brasileños João Jardim y Karen Harley que lo han producido, quieren mostrar al espectador cómo es el día a día de todas aquellas personas que viven de él. El artista brasileño Vik Muniz acude al vertedero, con el objetivo de pintar a todos aquellos 'recolectores', y mostrarlos como obras de arte. Un documental que a más de uno puede hacer sentir incómodo, por la sencilla dureza de su realidad. El documental estuvo nominado para el premio al mejor documental en el año 2011, año en el que "Inside Job" se llevó la estatuilla a mejor Documental.
- [No impact man](#). "Las aventuras de un liberal culpable que intenta salvar al planeta y de lo que descubre en el proceso sobre sí mismo y nuestro modo de vivir" es un documental que sigue al neoyorquino Colin Beavan, su mujer Michelle Conlin y su hija

Isabella, que deciden abandonar su lujoso estilo de vida de la Quinta Avenida de Nueva York para tratar de vivir una vida sin consumo de carburante fósil, intentando así reducir su impacto medioambiental e intentar garantizar un futuro sostenible. Colin Beavan escribió además un libro acerca de esta experiencia, titulado "No Impact Man: The Adventures of a Guilty Liberal Who Attempts to Save the Planet and the Discoveries He Makes About Himself and Our Way of Life in the Process".

- [Gasland](#). En 2006, el realizador Josh Fox recibió una carta de parte de una empresa energética, que le ofrecía 100.000 dólares a cambio de un permiso para perforar su terreno en busca de gas natural. Un año antes, el congreso de los Estados Unidos había aprobado una ley que eximía las compañías petroleras de las regulaciones ambientales, por lo que Josh Fox quiso saber cuál sería el impacto de la búsqueda de gas natural en su terreno. Tomó su cámara y emprendió un viaje a lo largo del país para descubrir la verdad acerca de lo que llaman fracturación hidráulica (fracking) y cómo esto ha afectado a muchas comunidades en todas partes del país. Como Waste Land, estuvo nominado en los Oscar de 2011. Duración: 1h43.
- [Comprar, tirar, comprar](#). La realizadora alemana Cosima Dannoritze dirige esta reveladora historia que explica por qué los productos que compramos duran cada vez menos, detalla la programación de la obsolescencia de los objetos para incrementar el consumo. ¿Existen bombillas eternas? ¿Cómo se puede usar un chip para 'matar' un producto cuando llegue a un determinado número de usos? Éstas y otras muchas preguntas encuentran respuesta en un reportaje que ha sido rodado en Cataluña, Francia, Alemania, EE.UU. y Ghana, país africano que se ha convertido en el vertedero de la 'basura electrónica' de Occidente. Duración: 52 min.
- [Transgénicos. El mundo según Monsanto](#). El documental señala los peligros resultantes del crecimiento exponencial de los cultivos de transgénicos, que en 2007 cubrían 100 millones de hectáreas, con propiedades genéticas patentadas en un 90% por Monsanto. La directora trabajó durante tres años por cuatro continentes para revelar por qué Monsanto se ha convertido en el prototipo de la influencia corporativa maligna para el gobierno y la tecnología. Combina documentos secretos con relatos de las víctimas, científicos y diseñadores de políticas, y nos muestra una serie de informes engañosos, tácticas de presión, intentos de corrupción y el engaño de la compañía a diferentes gobiernos para permitir que alimentos peligrosos modificados genéticamente (MG) formen parte de nuestra dieta.
- [Baraka](#). Esta aclamada película narra, en términos puramente visuales y musicales, la compleja relación que el ser humano ha establecido con la naturaleza y el medio ambiente. Duración: 1h38.
- [Home](#). Estamos viviendo un periodo crucial. Los científicos nos dicen que solo tenemos 10 años para cambiar nuestros modos de vida, evitar de agotar los recursos naturales y impedir una evolución catastrófica del clima de la Tierra. Cada uno de nosotros debe participar en el esfuerzo colectivo. Duración: 1h33

- [Think global, act rural](#). Documental alternativo en su producción y en su mensaje, esta película deja al espectador una mirada distinta sobre lo que consume, cuestionando el sistema actual de producción alimenticia y proponiendo maneras alternativas para el cambio. Su directora Coline Serreau, grabó cámara en mano a los protagonistas del documental. Ofrece diversas soluciones que granjeros, agricultores y economistas llevan a cabo en Brasil, India y Francia.

Y más: **Diez documentales** de Netflix que te harán pensar en el cambio climático ([Ethic](#)).

PARA LEER

- Artículo [Día Mundial de los Océanos](#) 2019: género, plásticos y ODS.
- Chisnall, R., Murray, K., Volain, N., Church, E., Timmers, K., Williams, J. Ziegenfuss, R. (n.d.). [El libro de los ODS \(Objetivos de Desarrollo Sostenible\)](#)
- GreenPeace México (2019). [Enfermedades causadas por el cambio climático. ¿Sabes cuáles son?](#)
- Ministerio de agricultura, alimentación y medioambiente y Centro de estudios y experimentación de obras públicas. [Estudio sobre cuantificación de microplásticos e identificación de posibles medidas para su reducción en la fuente.](#)
- Naciones Unidas (2015). [Memoria del Secretario General sobre la labor de la Organización](#)
- Sánchez de Madariaga, I., García López, J., Sisto, R. (2018). *MIRANDO HACIA EL FUTURO: CIUDADES SOSTENIBLES*. [Los Objetivos de Desarrollo Sostenible en 100 ciudades españolas.](#)
- Artículo Greenpeace. [Mediterráneo, un mar de plásticos](#). Greenpeace.

PASAR A LA ACCIÓN

- Cómo calcular nuestra [huella ecológica](#).
- Acciones para [reducir desechos plásticos](#) en nuestro día a día.
- Tabla de [equivalencias y datos](#) de lo que se puede conseguir reciclando, de Ecoembes.
- Cómo hacer un huerto urbano: algunas ideas de [Jardinius](#) y [Elangreen](#).
- Colaborar con la campaña [#MaresLimpios](#) del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), cuyo objetivo es eliminar los productos plásticos en los océanos para 2022.



**¡RESCATEMOS
LOS OCÉANOS!**